

Armand van Ommeren

Door een nieuwe en vooral drukkerie werkring bij de NOS heeft Armand van Ommeren zich helaas genoodzaakt gezien om zijn medewerking aan Luister te beëindigen. Althans als regelmatig medewerker met maandelijkse bijdragen. Zo nu en dan hopen wij toch nog eens iets van de hand van Van Ommeren in onze kolommen te vinden, want hij blijft het schrijven een bijzonder plezierige bezigheid vinden.

Wij kunnen begrijpen dat de druk, die de maandelijkse 'deadline' nu eenmaal betekent, te groot kan zijn. Temeer omdat het werk voor een blad als Luister grotendeels vrijetijdswerk is dat primair als plezier moet worden beleefd. Als dat een te moeilijk te vervullen taak wordt, dan moet de pijp aan Maarten worden gegeven. Jammer!

Wij wensen Armand van Ommeren veel succes in zijn functie als chef afd. Geluid bij de NOS Televisie. Daar kan ook nog veel goed werk worden gedaan. U komt Van Ommeren, naar wij hopen, nog wel eens tegen.

Het telefonisch spreekuur van Armand van Ommeren op de dinsdagavond is komen te vervallen.

Het Costa Brava-effect

Jan Kool

HB luidsprekers

Het wordt in luidsprekerland al net als aan de Spaanse kusten: het ziet er zwart van de Hollanders! Nu de HB luidsprekers als goede voorbeelden van Nederlandse kwaliteitsprodukten. HB staat voor Hans Baan, de ontwerper, en de luidsprekers worden op de markt gebracht door Dynaco Nederland.

Waar is Maarten?

Armand van Ommeren was genoodzaakt de pijp aan Maarten te geven. Maar Maarten is er nog niet. Daarom zoeken wij een onafhankelijke (van de commercie)

assistent voor onze technische redactie.

Een medewerker die muziek belangrijker vindt dan techniek en die ervaring heeft in het luisteren zowel als in enig meetwerk. Het schriftelijk kunnen verwerken van ervaringen in de vorm van artikelen is een vanzelfsprekend verlangen onzerzijds.

Voor een gemakkelijk en regelmatig contact met de technische redacteur zoeken wij iemand die in de omgeving van het Gooi of de Vechtstreek woont en liefst over eigen vervoer beschikt.

Brieven aan: redactie Luister
Postbus 43 te Amersfoort.

De HB-10, de grootste

Met de afmetingen: 113x45x42 cm en een volume van ongeveer 160 liter mogen we wel van groot spreken. Een labyrint, of modieuzer transmissielijn genoemd, dat wordt aangedreven door een Kef B-139, van 160 Hz af door een 13 cm Peerless, dan na 3000 Hz een Kef T-52 aangevuld boven 10 kHz door een Celestion 19 mm koepel. De eenheden worden in spiegelbeeld gemonteerd bij een stereopaar. Met zo'n groot labyrint is lage bas niet moeilijk en kan men van muzikaal ongelimiteerd spreken. Nog belangrijker echter is, dat die bas uitstekend onder controle wordt gehouden (de eigen resonantie ligt beneden 30 Hz) en erg mooi strak en duidelijk is. Bovendien is er nagenoeg niets te merken van het overnemen door de kleinere eenheden. Dat zal vooral te danken zijn aan de filters, die niet alleen 6dB per octaaf zijn (wenselijk voor goede fazeverhoudingen) maar waarbij ook verregaand rekening is gehouden met de eigenschappen van de verschillende eenheden rond hun eigen resonantiefrequenties. De juiste demping in die streken, voorkomt streken die net nog zeer ongewenste kleurinkjes kunnen veroorzaken. Juist op dat gebied heeft Hans Baan misschien niet geheel baanbrekend maar wel zeer nuttig werk gedaan, dat vooral de impulsweergave en de gelijkmatigheid veel goed doet. De HB-10 imponeerde dan ook beslist niet alleen door zijn zeer uitgestrekte en mooi gedefinieerde bas. Eigenlijk veel meer door een zeer evenwichtig totaalbeeld. In mijn tijdens het luisteren naar verschillende soorten muziek gemaakte aantekeningen duiken telkens weer termen op als natuurlijkheid, een goede differentiatie, een voortreffelijke definitie van de pianoklank, heldere stemmen en gave strijkers. Voor f 1780,- is het zeker een kostbare luidspreker maar naar mijn idee - even zeker - niet te duur. Ik heb wel luidsprekers gehoord met bijvoorbeeld een nog betere definitie, of misschien nog minder kleuringsrestjes of een net nog beter hoog van de strijkers, maar weinig luidsprekers die een zo overtuigend evenwichtig en muzikaal totaalbeeld bieden. Nu mag dat ook geëist worden voor zo'n reus, maar je moet erg vervelend zoekergig worden om bij dit ontwerp naar negatieve punten te speuren. Hij biedt volop wat men van dit formaat en van deze prijs mag verwachten. En als u naar zoiets ongelimiteerd op zoek bent is een kennismaking van harte aan te bevelen.

De HB-1

Afmetingen: 91x40x36,5 cm. Kleiner dan de HB-10 maar daarom nog niet klein. In feite is het een wat verkleinde versie - ook in prijs - van de HB-10. Mijn commentaar kan kort zijn. De transmissielijn is nu korter en derhalve volgens ijzeren natuurkundige wetten moet de bas dan iets beperkter blijven. Verder zijn de karaktereigenschappen nagenoeg gelijk aan die van de HB-10. U moet de HB-1 zeker ook eens proberen.

De HB-2

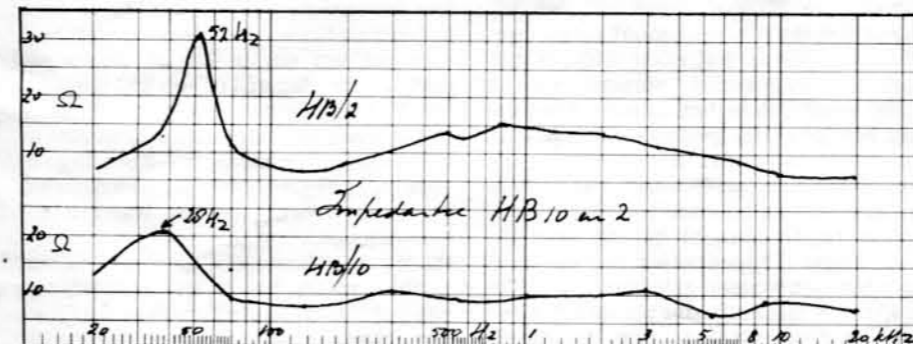
De HB-2 is het 'kleintje'. Afmetingen: 57x34x21 cm en een totaal gesloten



systeem. Nu bezet met Kef B-200 voor het laag en een Peerless (10 cm) voor het midden, plus KO-10 25 mm koepel voor het hoog. Het contrast dat men gezien de prijs (f 498,-) zou verwachten blijft aardig uit. Natuurlijk, het is niet allemaal zo gladjes en sonoor als bij de forse familie uit dezelfde stal. Pianomuziek bijvoorbeeld is wat harder en feller door een over het geheel iets fellere top, maar de bas is nog knap indrukwekkend en een rustig evenwicht is er ook nog steeds. Het wat fellere karakter leidt nooit tot een geme-

ne klank. Men zal eerder de hogetonen-regeling nu en dan eens willen hanteren. Schoon en onvervormd blijft een en ander juist wel. Bij diverse soorten muziek zal het zelfs best fijn zijn. Een typisch voorbeeld vormde de plaat 'The Board of Directors' met Count Basie en de Mills Brothers. Het nummer 'Lazy River' sprankelde de kamer in en de bas wandelde heerlijk op en neer. Kleuring in laag en midden is dan ook minimaal. De prijs in aanmerking genomen is dit een zeer aantrekkelijk geval.

De kennismaking met HB is mij beslist niet tegengevallen. Integendeel, het is een zeer knap stel luidsprekers. Er komen steeds meer luidsprekende Nederlanders dus op dit gebied, maar niet met hun toeristische 'grote mond'. Ze brengen opmerkelijk beschaafde geluiden voort, die aan de Spaanse Costa's wel eens zullen ontbreken.



Distributie: Dynaco Nederland bv., Mijdrecht.
Prijzen:
HB-10 - f 1780,- per stuk
HB-1 - f 990,- per stuk
HB-2 - f 498,- per stuk